

Cie D'Autres Cordes
- HUNGER -

Fiche technique provisoire
- Création pour novembre 2026 -

Le spectacle étant encore en création, de nombreux éléments peuvent changer, nous vous tiendrons au courant des modifications.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession, elle devra être respectée dans son intégralité.

Si vous rencontrez des difficultés pour répondre aux demandes ci-dessous, merci de nous contacter, nous trouverons des compromis ensemble !

CONTACT:

Régie générale : Courant Joseph – 07.86.79.57.23 – courant.joseph@gmail.com

Production / administration : Bouchet Jérôme – 06.49.24.92.17 – compagniedautrescordes@gmail.com

ÉQUIPE EN TOURNEE:

5 personnes (le nombre peut varier, spectacle en création)

Musicien live : Franck Vigroux

Danseur : François Malbranque

Chorégraphe : Amandine Bajou (TBC)

Régie générale / son / lumière / video / plateau : Joseph Courant

Technique son / plateau / admin : Jérôme Bouchet

Hébergements :

5 chambres en single sont à prévoir avec petit déjeuner compris. Le nombre de nuitées et de couchages peuvent varier, ceci n'est qu'à caractère informatif.

Régimes particuliers :

Nous préférons fortement la nourriture de saison et locale.

Nous avons des **végétariens** (sans viande ni poisson) dans l'équipe, leur nombre peut varier, nous vous confirmerons avant notre venue.

Durée du spectacle : 40 min (en création, temps visé 50/60 min)

DISPOSITIF SCENIQUE ET AIRE DE JEU

Nous avons besoin d'un plateau de minimum **12m** d'ouverture par **8m** de profondeur et **8m** de hauteur.

Nous jouons plateau nu, **sans draperie**. Nous porterons donc une grande attention aux coulisses. Elles doivent être **le plus dégagées possibles**, l'espace le plus libre et propre possible. Merci d'occulter les entrées de lumière pouvant être visible de la salle. Nous ne garderons sur le plateau que le matériel minimum au bon déroulé du spectacle.

Merci de fournir un sol en **tapis de danse blanc 9m** d'ouverture **par 8m** de profondeur.

Nous apportons un sol en **coton gratté** de 9,3m d'ouverture par 7,6m de profondeur

A un moment du spectacle, nous envolons le sol noir à l'aide d'un largeur et d'un mouflage inversé. Pour le bon déroulé de l'effet, nous avons besoin d'**une zone dégagée de 1x1m au lointain jardin** sous une accroche solide à 8m de haut. Dans certains cas, si la hauteur de chute n'est pas tout à fait assez importante nous demanderons un moyen d'amortir la fin de course du lest (matelas en mousse, vieux pendrillons plié, coussin de canapé, etc.)

Merci de fournir **40kg** de lests en fonte ou sable doté de **poignée solide**

Nous apportons une **drisse**, des **poulies** et un **système de largage du lest**.

Nous utilisons de la **fumée lourde** durant le spectacle, merci de bien **désactiver les détecteurs de fumée** optiques dans la zone de la scène.

Merci de veiller aussi à **désactiver toutes VMC**, chauffage pulsé ou climatisation au plateau (voire même en salle) en fonction des besoins (répétition, raccord et représentation), cela peut porter atteinte au rendu des effets visuels qui sont essentiels à la qualité du spectacle.

Merci de fournir une **prise P17 32 amp MONO**.

Nous apportons une MARTIN- JEM glaciator X-Stream, 20m de P17 32 mono

SON :

Le système de diffusion :

Le système de diffusion doit impérativement être d'une qualité professionnelle et **adapté à du concert type musique électronique** (D&B, L-Acoustics, NEXO) avec un rendu complet du spectre sonore allant de 20hz à 20kHz sur l'ensemble de la salle.

Deux sub minimum en 18 pouces sont indispensable et devront être réglé en **stéréo**.

Le système devra avoir été correctement paramétré et la diffusion être uniforme en tout point de la salle, l'ensemble devra être opérationnel dès notre arrivée.

Deux retours devront être installé au lointain du plateau (cour et jardin) sur pieds.

La console :

Une **console numérique professionnelle** idéalement de petite taille (type Midas M32R ou Allen&Heath QU24) devra être mise à disposition et accessible de notre régie installée en salle.

5 entrées seront nécessaire :

-Mix stéréo de l'artiste en live (XLR L/R) .

-Liaison HF micro danseur Rode videomic go (**fourni**).

- Une Reverb stéréo (entrée et sortie : merci de prévoir le câblage nécessaire en Jack 6,35) (**fourni**).

Intercoms

Une liaison avec **2 postes HF** sera demandée pour faciliter la communication entre le plateau et la régie.

VIDEO

Nous avons besoin **deux écrans LED** Pitch 4,8 (50x50cm ; 104x104px) de, respectivement, 1x2m et 1x1,5m avec tout le câblage, bumpers et le contrôleur nécessaire.

Si vous rencontrez des difficultés pour fournir cette machine, nous pouvons éventuellement la fournir (+ 300€ H.T).

Ces écrans évolueront en hauteur durant le show.

Merci de fournir 1 touret de 50m RJ45 cat 5E ou cat6 , 4 colliers avec anneaux 200kg de CMU min.

MACHINERIE

Ce spectacle comporte quelques effets de machinerie déjà cités ci-dessus.

Pour l'apparitions des 2 costumes ainsi que la commande du largeur pour le sol, **nous apportons 3 treuils DMX** Whalberg Winch 10.

Pour les manipulations en show des écrans LED, nous apportons **2 treuils 250kg** avec **4 stop-chutes** (2 par écrans), leur- câblage (50m max entre la régie et les moteurs) ainsi que leur commande.. Nous avons besoins de **2 accroches de 150 kg** de CMU à 8m de haut (voir plans).

Pour les écrans LED, merci de fournir **deux tubes acier** de 1m de long, **4 colliers avec anneaux** de 200kg de CMU minimum, **4 poulies** adaptées à du câble acier 200kg de CMU mini.

Pour que toutes les manipulations en jeu soient assurés en toute sécurité, nous équipons le grill de 4 caméras IR, la centrale et le moniteur sont placés en régie.

Nous équipons le grill d'un plafond de fluos orientés face/lointain.

Merci de fournir **5 tubes alu de 6m** de long, selon votre type de grill (perches fixes/mobiles, truss,..) nous pouvons avoir besoin de : **10 drisses 20m diam 8mm**, **10 poulies** avec moyens d'accroches. Nous vous confirmerons ce point à l'étude des plans de votre salle.

Pour le spectacle, nous demandons une **machine à fumée lourde Glaciator JEM X-Stream** avec un bidon de JEM Low Fog Hight Density (5 litres mini)

(https://www.thomann.fr/jem_low_fog_5l_high_density.htm).

Si vous rencontrez des difficultés pour fournir cette machine, nous pouvons éventuellement la fournir (+ 300€ H.T avec produit et transport).

LUMIERE

Nous apportons

- 15 rampes fluos 1,5m avec convertisseur DMX / 0/10v.
- un ordinateur avec D::Light + node SaCN / DMX 5pts + contrôleurs midi
- un routeur Wifi

Merci de fournir

- **4** découpes type **RJ 614SX**
- **4 platines de sol** ou « H »
- **5 cycliodes 1kw** type ADB AC1001 (une peut être remplacée par un quartz 1kw ou des services scène pilotables par DMX)
- **3 PC 1kw** type ADB C101
- **3 Charges 250w** pour les fluos
- Le câblage DMX en 5 et 3 points nécessaire à toute l'installation + adaptateurs (3/5)
- Le câblage 230v nécessaire + quelques multiprises

Gels à fournir

Nombre	Ref	format
4	Lee 200 (ou 711 TBC)	Dec 1kw
2	Lee 201	PC 1kw
1	Lee 200	PC 1kw
1	Lee 711	PC 1kw
3	Rosco 119	PC 1kw

REGIES

Le son étant mixé en **LIVE** depuis la régie et la vidéo interagissant en direct avec l'artiste au plateau : **les régies son, vidéo et lumière devront impérativement être installées en salle et centrées par rapport au plateau**, l'espace devra être suffisamment spacieux pour accueillir l'ensemble du matériel nécessaire (Minimum 3m linéaire de tables).

Prévoir un éclairage discret pour chacun des postes ainsi que plusieurs multiprises.

Nos torons de commande moteur, caméras vidéos et RJ45 des écrans LED définissent **l'éloignement maximum de la régie par rapport au plateau**. Soit **50m** maximum de cheminement de câbles.

Nous sommes indépendant pour la régie lumière (seulement un raccord sur le réseau dmx est à prévoir pour un boîtier sACN / DMX), ainsi que pour la régie vidéo et machinerie.

Concernant la régie son la console de la salle devra être accessible.

LOGES :

Suffisantes pour accueillir l'équipe en tournée, avec une loge séparée pour le danseur. Elles seront

confortables, munies de tables, chaises, portants à costumes, cintres, miroirs, savon, serviettes et une collation y sera fortement appréciée (fruits, fruits secs, biscuits, thé, café, chocolat, saucisson du coin, fromage local....)

CONDITION D'ACCUEIL TECHNIQUE:

Merci de prévoir un emplacement de **parking gratuit et sécurisé** pour un **fourgon de type 14m3** (H : **2,75m**) à proximité immédiate du lieu de représentation.

Concernant la lumière et le clean de l'espace scénique, l'équipe technique arrivera la veille de la représentation pour assurer le prémontage et les réglages avec l'équipe d'accueil.

Le **plateau** ainsi que le **grill** devront par contre être entièrement **vides avant notre arrivée**.

Le **matériel demandé** dans cette fiche technique devra être **présent sur place avant notre arrivée**.

Le système de sonorisation devra être monté, réglé et fonctionnel avant notre arrivée.

L'équipe technique de la compagnie (2 Personnes) arrivera donc deux jour avant la représentation au soir, pour être présente dès le matin pour le début du prémontage à J-1.

Il sera nécessaire de prévoir **3 services à J-1**, ainsi que **3 à 4 services à J-0**.

comprenant les raccords technique, un filage complet en début d'après midi, la représentation et le démontage complet (plateau nu).

Concernant l'équipe technique d'accueil :

Elle sera constituée à minima de 3 personnes :

Un **technicien lumière**, un **technicien plateau** et un **régisseur son**.

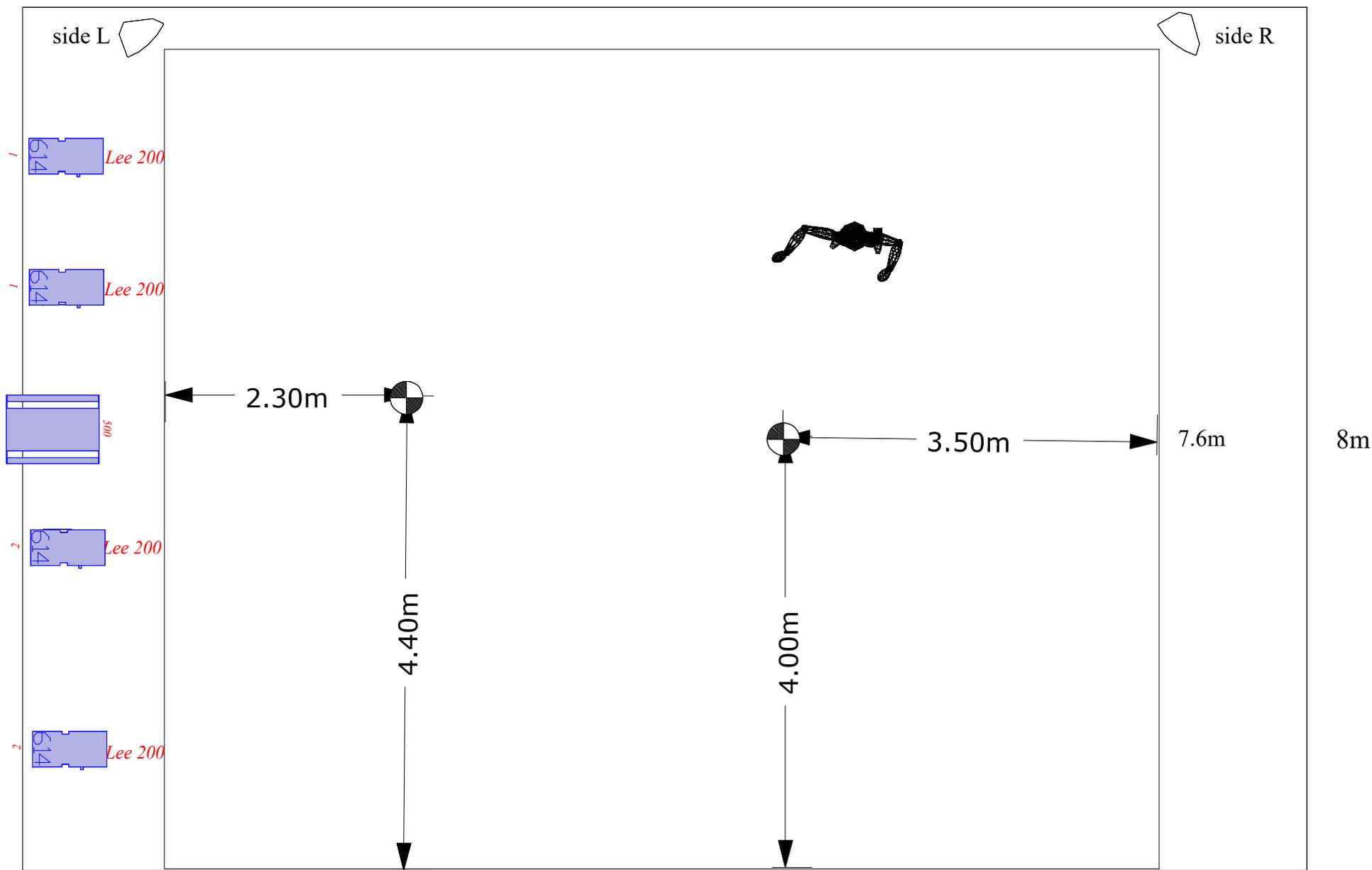
Pour l'accueil en résidence, un accès à un atelier ou un espace de construction avec quelques matières premières (bois, métal, visserie) est TRES fortement apprécié !

Si possible, un accès libre à la salle et à l'atelier pour notre régisseur fera un homme heureux pendant notre séjour chez vous !

Cie D'autres Cordes - HUNGER-
Floor plot

MàJ 25/07/25

12m



8m

9.3m

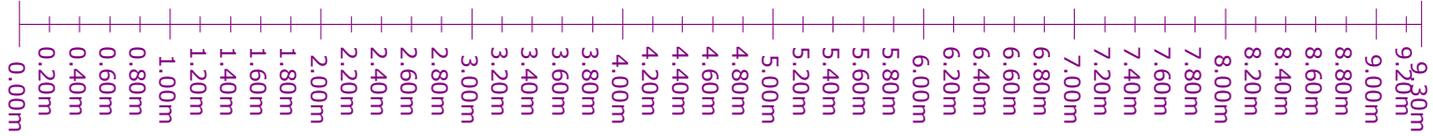
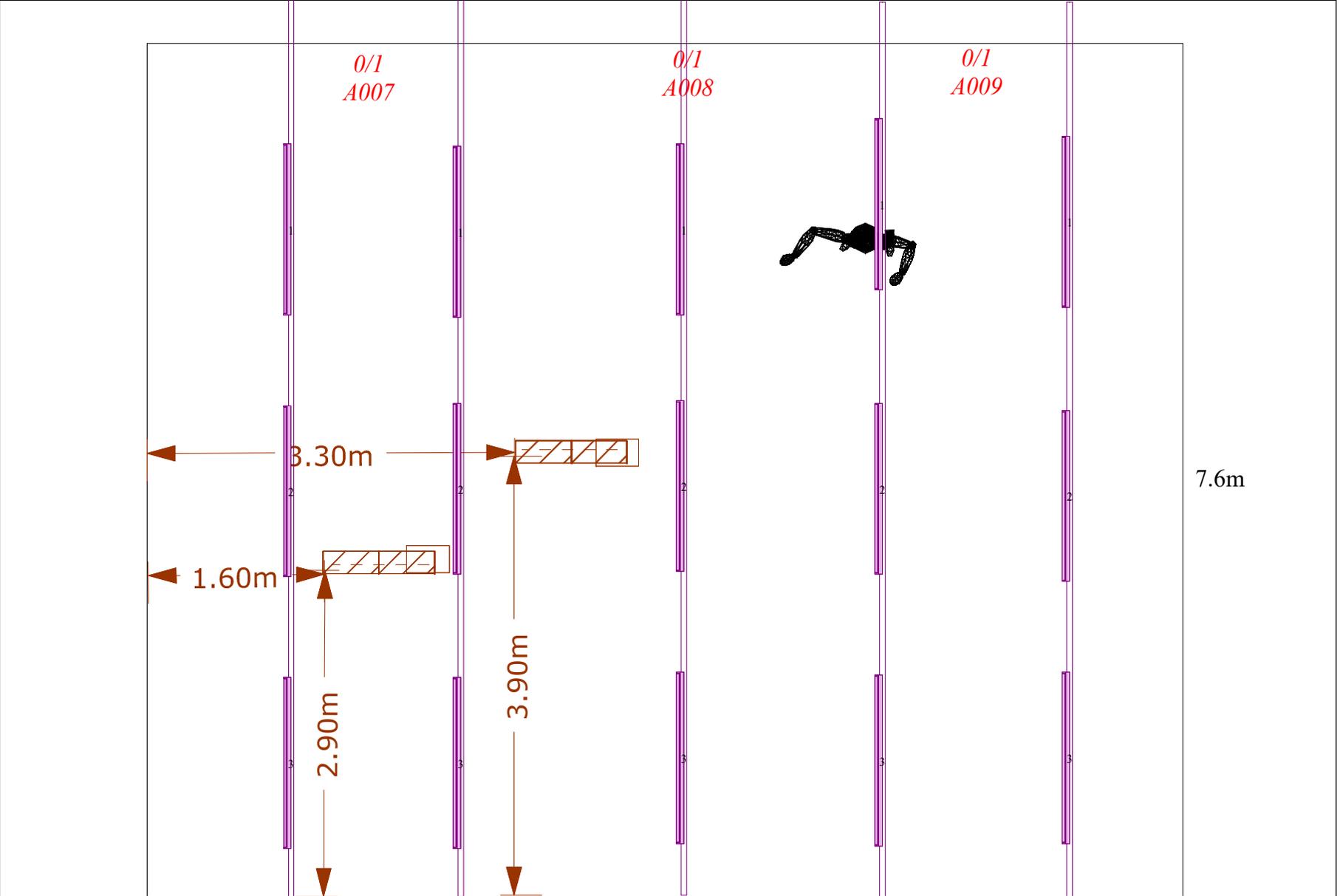


D::light
RS 0/1 A201
0/10v A202

0/10v L2 A402 0/10v L3 A403 0/10v L4 A404 0/10v L5/6 A405 0/10v L7/8 A406

0/1 A007 0/1 A008 0/1 A009

LED Screen 1.5x1m
LED Screen 2x1m



7.6m

8m

9.3m

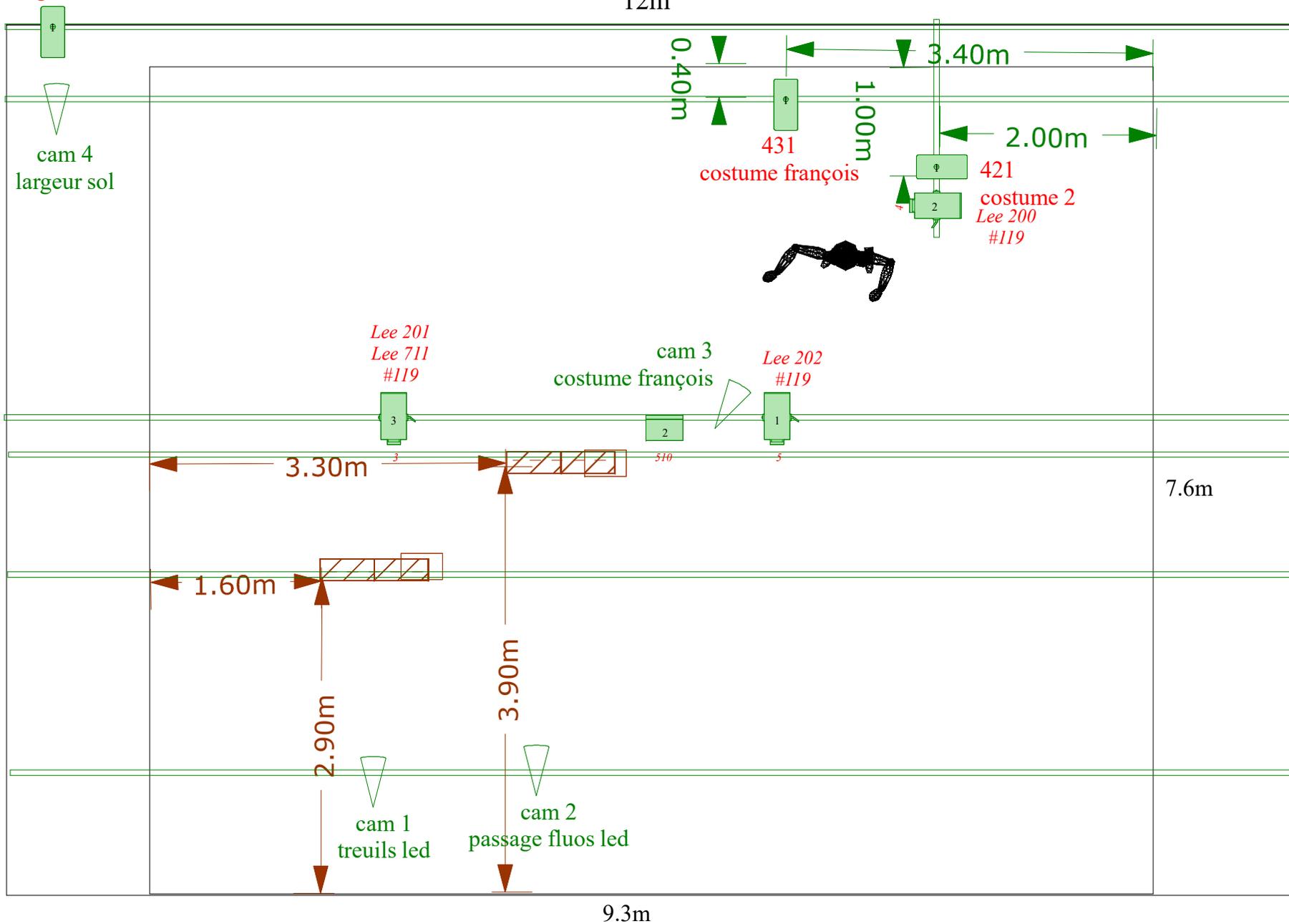
Cie D'autres Cordes - HUNGER-

Grill plot

MàJ 25/07/25

451
largeur sol

12m



8m

12



12



12



12



