

Fiche technique « FLESH » Franck Vigroux

Mise à jour Avril 2021

Contacts techniques : Julien Paulhiac 06.08.75.84.54
paulhiacjulien@gmail.com

Accueil :

Nous arrivons avec 2 véhicules utilitaire ou un véhicule et une remorque..

Précautions particulières :

Attention nous utilisons beaucoup de fumée lourde, pensez à désactiver tous les détecteurs de fumée dans toutes les zones susceptibles d'être envahies par la fumée (couloirs, loges etc...).

Nous accrochons sur vos perches 4 moteurs de Citroën 2CV avec 4 palans électriques pour une charge ponctuelle de 70Kg maxi (Cf. plans).

Une attention particulière devra être portée à la qualité du noir salle et plateau (BAES gélatinés etc...).

Le système de chauffage ainsi que toutes les VMC de la salle pourront être totalement désactivés en fonction des besoins.

Les réglages vidéo doivent être effectués par le personnel de la compagnie à l'aide d'une tour « Samia » ou une nacelle type « Génie ». Des autorisations de conduite devront être délivrées par la direction le cas échéant, ainsi qu'une formation rapide dispensée par un personnel compétent.

Horaires et personnel :

Jours	Horaires	Activité	Personnel à fournir	Observations
J-2	09h00-12h00 14h00-18h00	Déchargement, montage Moteurs + structure	4 Techniciens plateau	
J-1	9h00-13h00	Implantation éclairage Machinerie	1 Technicien vidéo 2 Techniciens éclairage 2 Techniciens plateau	
J-1	13h00-14h00	Pause repas		
J-1	14h00-18h00	Plateau, tapis Machinerie Réglages lumières	1 Technicien vidéo 2 Techniciens éclairage 2 Techniciens plateau	
J-1	18h00-20h00	Réglages vidéo	1 Technicien vidéo 1 Technicien plateau	
J	10h00-13h00	Finitions Balances son + vidéo Marquage danseuses	1 Technicien plateau 1 Technicien éclairage 1 Technicien son	
J	13h00-14h00	Pause repas		
J	14h00-18h30	Mise plateau Filages Finitions Nettoyage	1 Technicien plateau 1 Technicien plateau/son	
J	18h30-20h00	Pause repas		
J	20h15-20h30	Ouverte des portes		
J	20h30-21h30	Spectacle	1 Technicien plateau 1 Technicien son 1 Technicien éclairage	
J	22h00-2h00	Démontage matériel compagnie Chargement	6 Techniciens	

Equipements à fournir :

Structure aluminium (Gril fourni par le lieu d'accueil)

Un grill en aluminium carré de 300 de type Prolyte H30 ou équivalent composé des éléments suivant :

- 2 poutres de 1m
- 3 poutres de 2m
- 4 poutres de 2,5m (ou 4 poutres de 2m et 4 poutres de 0,5m)
- 6 poutres de 3m
- 4 angles 2 directions à 90°
- 2 éléments en T 3 directions
- 2 échelles aluminium de 1,5m type Prolyte H30 ou équivalent
- 2 échelles aluminium de 2m type Prolyte H30 ou équivalent
- 8 échelles aluminium de 3m type Prolyte H30 ou équivalent
- 12 tubes aluminium de 3m en 50mm
- 4 tubes aluminium de 1,5m en 50mm
- 10 doubles manchons pour tubes aluminium 50mm + visserie
- 25 doubles colliers 200kg mini pour tubes 50mm

Eclairage

- 8 découpes 614 SX
- 8 Iris pour découpes 614 SX
- 4 cycliodes 1000W
- 24 gradateurs DMX dont 8 en relais statiques + 8 charges 500w mini
- 20 câbles DMX 5 points 10m et 15m.
- 1 multipaires 8 circuits 20m.
- 1 lot de 20 prolongateurs 16A 10 à 15m
- 1 lot de 10 réglettes 16A

Habillage

- 1 tapis de danse blanc en parfait état et propre de 9m x 10m minimum, disposé de la face vers le lointain avec une jonction de tapis **parfaitement positionnée au centre du plateau.**
- Si proscénium, merci de prévoir un tissu noir mat ou moquette afin d'éviter les réflexions de lumière devant notre tulle noir.
- Habillage nécessaire à la finition du cadre de scène etc...

Machinerie

- 1 machine à fumée lourde Glaciator JEM X-Stream avec produit type C (5 litres mini).
- Si vous rencontrez des difficultés pour fournir cette machine, nous pouvons éventuellement la fournir (+ 300€ H.T avec produit et transport).
- 4 moteurs 1T ou 500kg + télécommande + élingues + manilles + alimentation
 - 10 pains de 10kg mini.
 - 1 portant pour les costumes à jardin.

Son

Diffusion salle

1 système de diffusion équilibré et couvrant de façon homogène la totalité de l'auditoire type NEXO PS15, L.ACOUSTICS MTD115, d&b Q7 ou Line Array... sur le L/R output.

2 Subs **18'' minimum.**

Console

- 1 console Yamaha 01v96 ou DM1000 minimum.
- 3 lampes régie avec variateur.
- 4 postes intercom HF (2 à la régie et 2 au plateau)

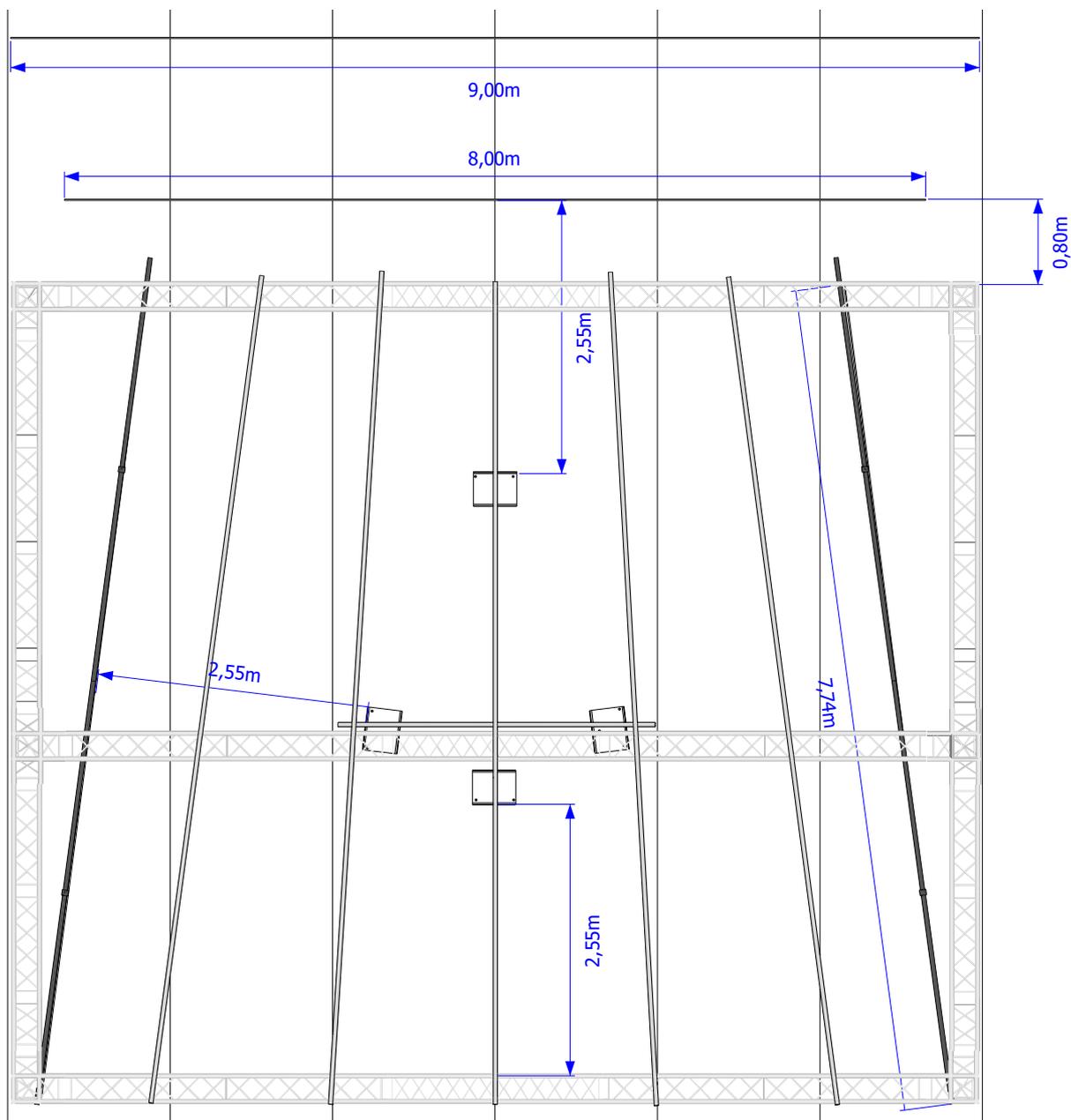
Régie:

La régie sera placée en salle pour permettre une vue d'ensemble de tout le dispositif ainsi qu'une écoute identique à celle du public.

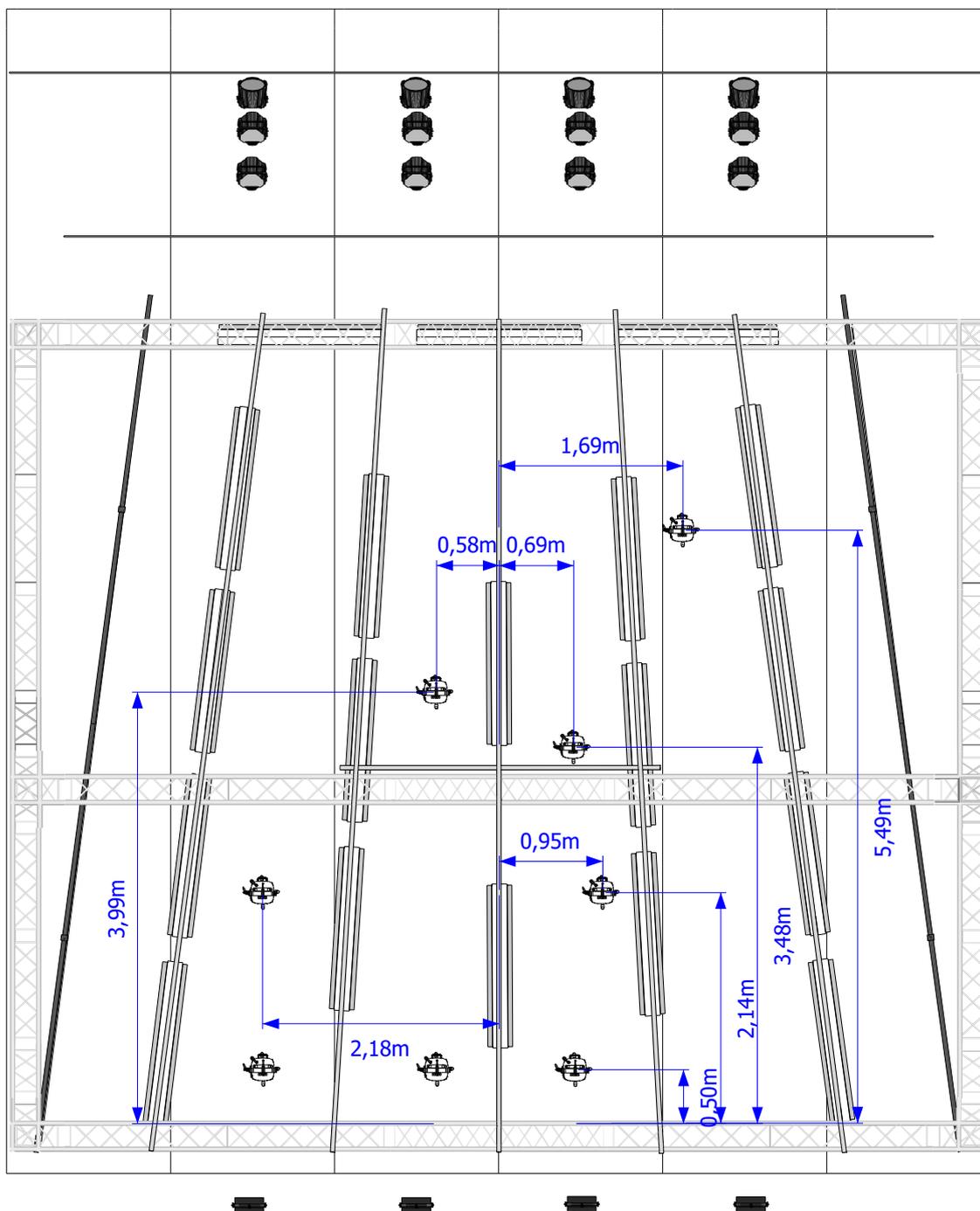
Nous avons besoin d'une surface de 4m x 1m à une hauteur de travail permettant l'assise confortable de 3 personnes.

Plans:

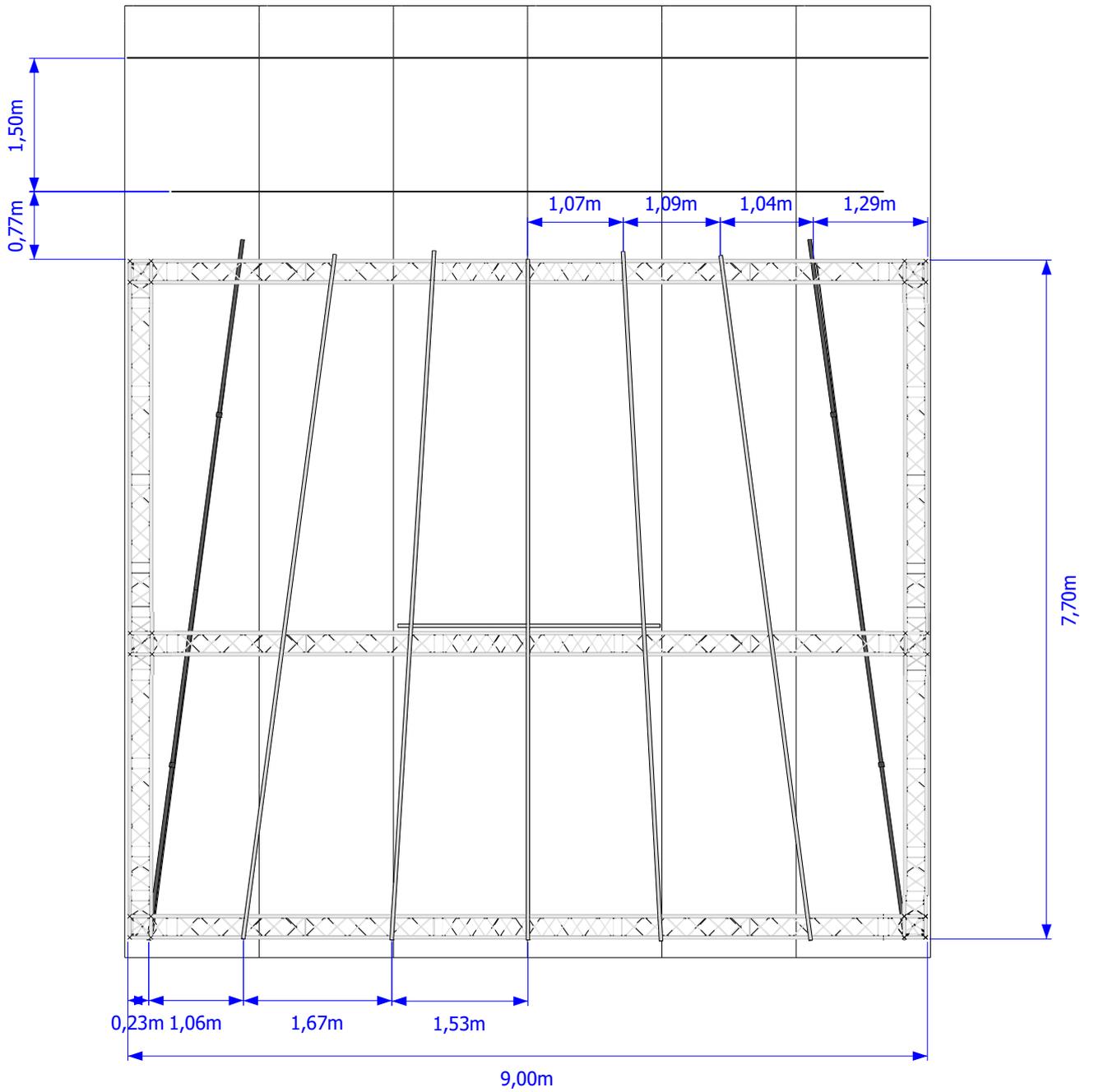
Cotation écrans et vidéoprojecteurs



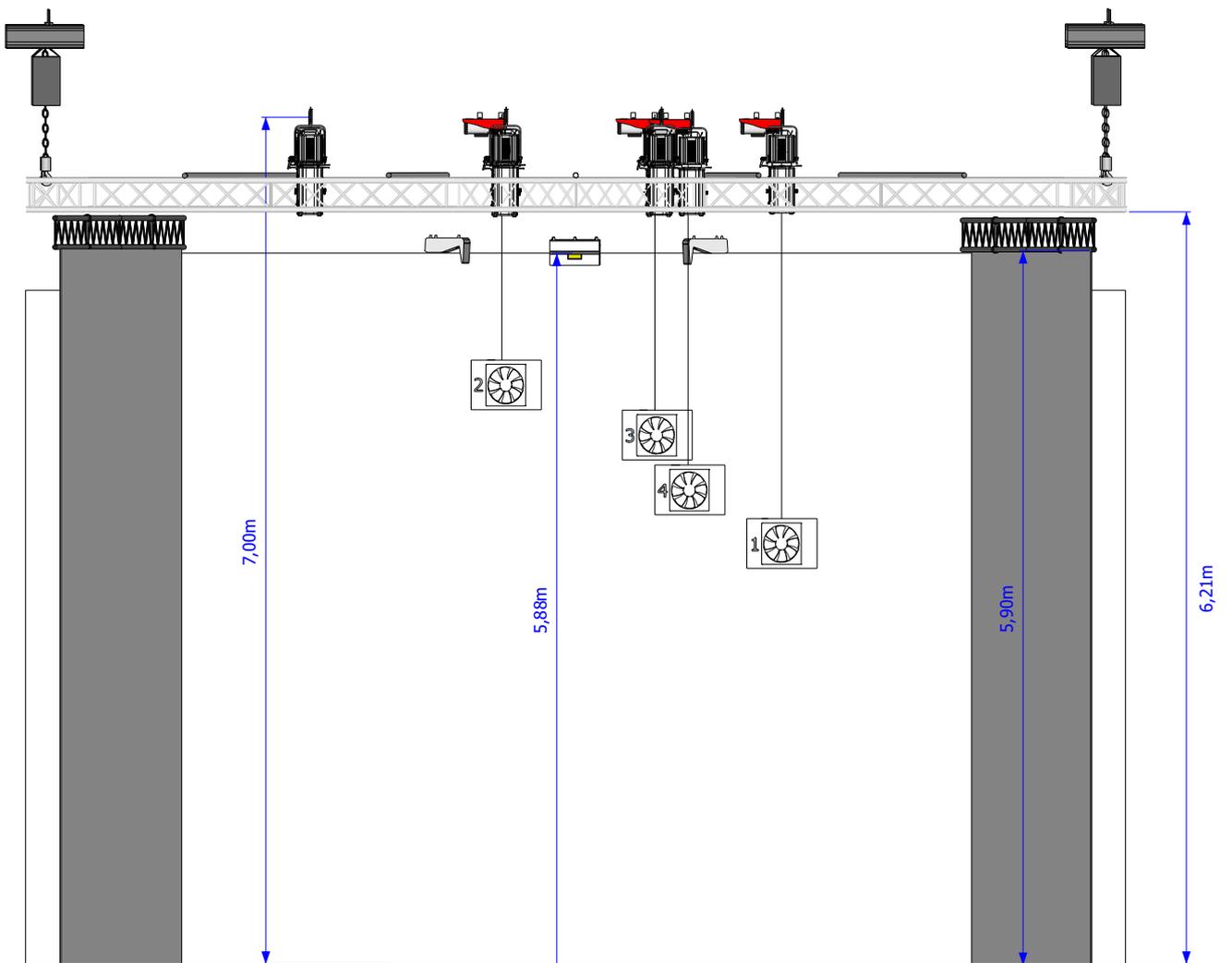
Cotation éclairage



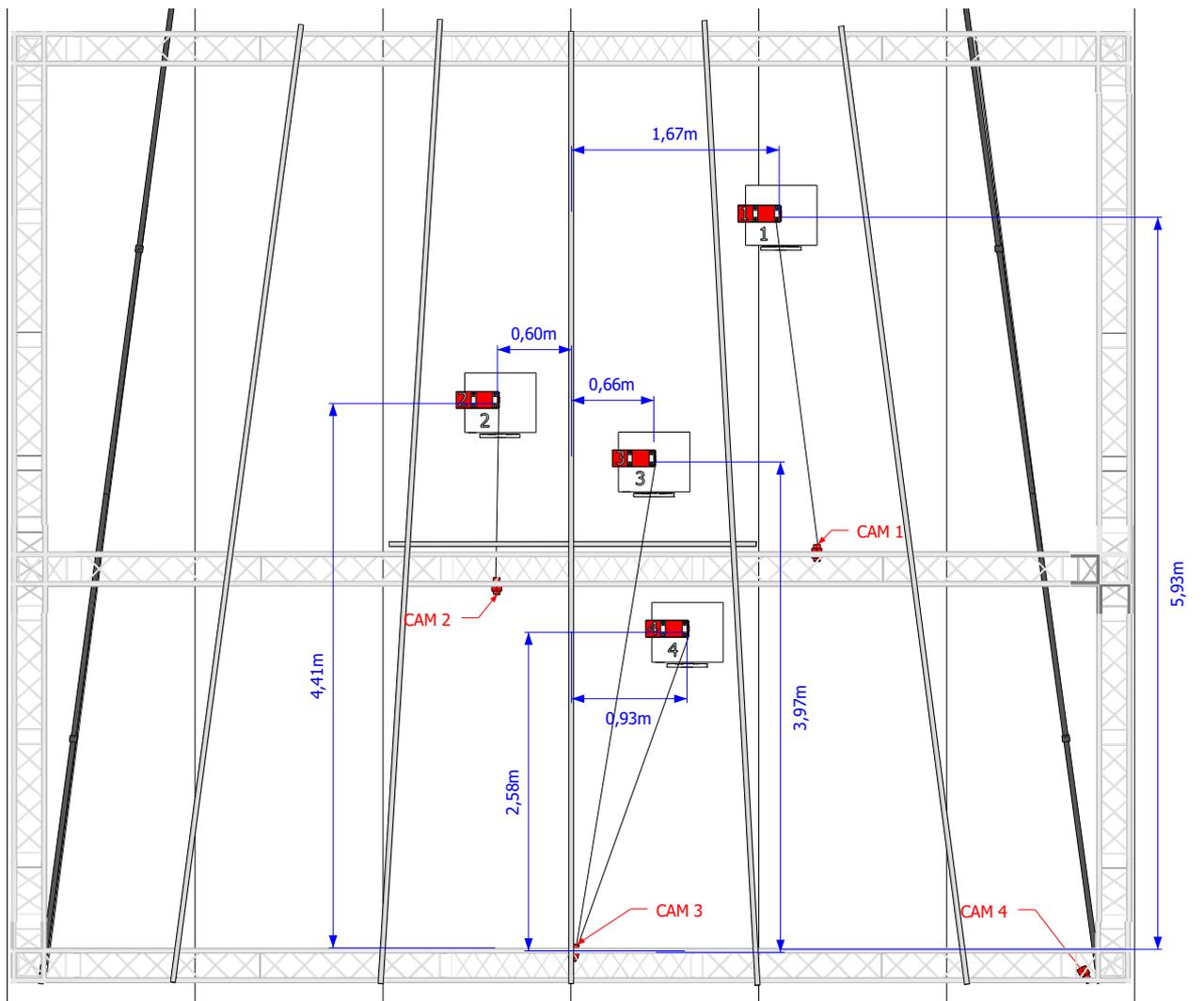
Cotation tubes



Cotation hauteurs



Cotation palans + moteurs 2CV



Patch éclairage DMX + Artnet

