

Chutes– Franck Vigroux

Compagnie D’Autres Cordes

Présentation

Dans un paysage aux allures lunaires, entre monde archaïque et univers de science-fiction, trois personnages sont entraînés dans une odysée, sorte de quête métaphysique tiraillée entre primitif et modernité. Nous ne sommes pas spectateurs « de », nous ne sommes pas devant un spectacle : nous sommes attirés à l’intérieur d’un mystère. Nous le voyons et nous l’éprouvons tout à la fois. Tel est l’étrangeté de ce qu’il convient de nommer invitation à un cheminement. Il y a de l’initiation, dans ce qui se trame sur scène, au sens des rituels d’initiation que nous révèlent les ethnologues, les anthropologues. Nous pénétrons dans un parcours, plus exactement un voyage. Voyage dans la sensation, dans la musique et la lumière, dans des états d’ambivalence quasi surnaturelle. Chutes est d’abord une forme musicale et une expérience synesthésique, et il est probable que la formule « opéra électronique » lui convienne le mieux.

Distribution

Franck Vigroux - *Musique live, conception*

Loïc Varanguien de Villepin- *performance, contre-ténor*

Azusa Tacheuchi - *collaboration chorégraphique*

Kurt d’Haeseleer – *création vidéo*

Nina Berclaz *performance, danse*

Haruka Miyamoto - *performance, danse*

Matthieu Ferry – *création lumière*

Margot Dusé - *costumes*

Michel Simonot - *conseil dramaturgique*

Co-production / supports

Production déléguée : Cie D’autres Cordes

Co-production : Mac de Créteil, Théâtre de Mende, Théâtre de l’Archipel, La Muse en circuit., CNM Césaré

La Compagnie d’Autres Cordes est conventionnée par la DRAC Occitanie et reçoit le soutien de la Région Occitanie.

La compagnie d’Autres Cordes est ponctuellement aidée par l’Institut Français, CNM, Sacem, Spedidam, Occitanie en Scène.

Franck Vigroux est artiste associé à la MAC de Créteil.

Logos

<https://dautrescordes.com/IMG/zip/logos.zip>

Biographie Franck Vigroux

Artiste protéiforme il évolue dans un univers où se croisent musique électronique et contemporaine, théâtre, danse et vidéo. Après un parcours dans les scènes de musiques expérimentales « underground » il s'ouvre au début des années 2000 à la fois à de nouvelles pratiques artistiques et à l'écriture de plateau. Il réalise des « albums concepts » entre récit et musique ou encore des films expérimentaux. Ses concerts prennent peu à peu la forme de performances audiovisuelles et d'expériences synesthésiques, une démarche qui le conduit à véritablement mettre en scène sa musique avec les spectacles Aucun Lieu (2013), Racloir (2014), Ruines (2016), Flesh (2018), Forêt (2021) Chutes (2023). Il affirme ainsi un projet tourné vers la pluridisciplinarité.

<http://www.franckvigroux.com>

Crédits photos

<https://dautrescordes.com/-CHUTES-en-.html>

Extrait vidéo

Teaser court

<https://vimeo.com/789092734>

Teaser long

<https://vimeo.com/726539503>

Type de public

A partir de 14 ans

Les prises de vue ne sont pas autorisées pendant la représentation

Durée du spectacle

55 minutes

Contacts

Jérôme Bouchet – 0649249217 – compagniedautrescordes@gmail.com
